Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 27 - 31 mayo
PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, COJIDAS				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué desayunaste hoy?				
DIA 5	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Elemento tierra**	•Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.	**DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras: *¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental. • La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción. • Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca. • Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra. • Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts** Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts**
	MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C***	**EJE**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos	**BAILAN LAS MANOS** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad.



	III: PV D ***IV: PV E***	**EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego rítmico con coordinación**	rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento.	• Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts** • **CANCIÓN** CHOCAN LAS MANOS LUEGO PUÑITOS JUEGAN DEDITOS HACEN ROLLITOS SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento) BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia) LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río) A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts** Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos.
	MATERIALES: imágenes, bafle, computador, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Hoy que fue las onces reforzadas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA MAGIA DE LOS VALORES: Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el **RESPETO** al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos a contar en casa.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, JENGAS				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál fue tu comida de ayer?				
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical.	**UN CARACOLITO EN LA LLUVIA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**. Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla. Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas) LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE,

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr><td rowspan="4">DÍA 1</td><td></td><td>PROCESO
Silabas Rítmicas</td><td></td><td>LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo)
Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)
EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis
LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino)
EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris)
Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)
SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis
(20 mts)
Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.(5mts)</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV D
III: PV E
IV: PV A</td><td>EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
PROCESO
Juego Rítmico</td><td>• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.</td><td>EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar 10mts.
• Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción,
• Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, 10mts
• Posterior estará dibujado en un papel craff los movimientos en símbolos (remolino del caracol y montañas saltos de la rana), la docente cantará mientras con su dedo pasará por cada trazo, una vez mostrado el ejemplo pasará a cada niño y los invitará a imitarla.
• Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, mostrará los movimientos con estos y hará entrega del material a los niños y las niñas motivándolos a imitarla.
• Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. 15mts
• Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. 10mts
Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorzaste hoy?</td></tr>
</table>



PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO LA HISTORIA: Como nace un pollo: se invitaran los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, BALONCESTO

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuál es tu bebida favorita?

DÍA 2	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Viento y juguetes de papel**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con avión de papel, para fortalecer conocimientos previos.	**UN AVIONCITO DE PAPEL** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del vuelo de un avión de papel de colores, a su vez se les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto para ellos **5mts.** Seguido la docente explicara la actividad a vivir. • Iniciará a preguntar ¿que observaron al entrar al salón?, seguido les motivara mencionando que realizaran su propio avión para llevar y jugar en el salón y en casa, establecerá un dialogo acerca de las partes de un avión y posterior que hace que lo mantenga en las alturas, se orientara cada una de estas preguntas, una vez terminado el dialogo entregara los materiales para la construcción del avión. **10mts.** • Entregará a cada niño y niña una hoja en blanco y un crayón, invitándoles a colorear o dibujar en esta lo que quieran para darle color a su avión y darle su sello personal, permitiendo que tomen el color del crayón de su preferencia. **10mts** • Posterior la docente mostraran que harán con esta hoja brindando a su vez apoyo a este proceso, (doblaran la hoja formando un avión), seguido ofrecerá una tira de papel de color el cual permitirá tomar la de su preferencia y pegarla en el avión como su marca personal. **15mts** Finalmente la docente mostrara como lanzarlo y que este se eleve invitándole a su vez a los niños y las niñas interactuar con su avión dando un espacio para este juego **10mts**.
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pegante, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y	**MARTIN EL RATÓN** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts** • la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción: DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho)



		PROCESO **Juego Rítmico con castañuelas**	percusión con castañuelas.	QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda) HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba) HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo) Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts** Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts** Interacción con el instrumento libremente **5mts**
	MATERIALES: Castañuelas, recurso humano.			
	III: PV A ***IV: PV B***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego rítmico con coordinación**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos con las manos a través de canciones con movimiento.	**BAILAN LAS MANOS** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **5mts.** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción a practicar a su vez ira realizando los movimientos usando solo sus manos, una vez termina, preguntara ¿Qué elementos menciona la canción?, a la vez que los mencionen ella mostrara las imágenes de estos, seguido los motivara a aprenderla e imitar los movimientos frase por frase. **10mts** • **CANCIÓN** CHOCAN LAS MANOS LUEGO PUÑITOS JUEGAN DEDITOS HACEN ROLLITOS SUBEN EN VIENTO (suben las manos moviendo como el viento) BAJAN EN LLUVIA (Bajan las manos moviendo los dedos como la lluvia) LLEGAN AL RÍO (Llevan las manos al frente moviendo los dedos como el río) A SER REMOLINOS (Mueve las manos como el remolino) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **20mts** Finalmente se cantará la canción con todo el grupo felicitando la participación con todas y todos.
	MATERIALES: imágenes, bafle, computador, recurso humano.			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas veces se deben cepillar los dientes?



PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **INVENTANDO FORMAS:** Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales, como palos de madera, tapas, trozos de papel y pitillos, se dará el espacio para el juego y la expresión libre.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia taller: oración del día, juego tradicional salto de costales

PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿a qué horas hay que acostarse a dormir?

DÍA 3	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE Y MOVIMIENTO** **PROCESO** **Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre**	• Identificar el elemento tierra para crear expresiones artísticas animalescas y fortalecer sus conocimientos previos.	**LAS MANCHAS DE UNA JIRAFA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de un títere del animal invitado (JIRAFA), que les saludara dando su pata, seguido los invitara a sentarse en el espacio y este explicara de donde viene, que come, el color de su cuerpo y sus manchas, adicional cuanto llega a medir su cuello **10mts,** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Motivara a los niños y las niñas a observar un pequeño video de una canción de la jirafa https://www.youtube.com/watch?v=IQ8BgFPSoF0 y este estará como ambientación del espacio una vez se inicie la actividad. • Se hará entrega de la silueta de la jirafa (solo la cabeza y el cuerpo), sin patas ni cuello, se motivará a los niños y las niñas a colorearla de color amarillo. • Seguido se les motiva a colocarle las manchas que le hace falta a través de huellas de dedos con tierra negra y pegante. **15mts** • Una vez terminada esta parte se les preguntara que parte les hace falta a las jirafas, cuando respondan se invitara a pegarlas, • Seles motivara a realizar el cuello a través de un trozo de papel grueso y doblarlo hasta formar un acordeón, seguido • Se hará entrega de cuatro tiras de papel para realizar un acordeón de papel que serán las patas de la jirafa, se invitarán a pegarlas en el lugar indicado porque estas serán las patas de la jirafa. **10mts** Finalmente, se les felicitará por su trabajo y se expondrá en las cuerdas artísticas, además de ordenar el espacio y lavar sus manos **10mts**.
	MATERIALES: imagen de jirafa, pegante, tierra, tiras de papel, recurso humano.			



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Juego Rítmico**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con vasos apoyado en imágenes.	**EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se invita a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto para ellos y ellas, seguido la docente hablara de la actividad a realizar **10mts**. • Se mostrarán dos imágenes que servirán de apoyo para el aprendizaje de la canción, • Seguido se mostrarán los movimientos que se harán a través de la canción y la imagen, la docente ira mostrando y motivando a los niños y las niñas a seguirla, **10mts** • Posterior estará dibujado en un papel craff los movimientos en símbolos (remolino del caracol y montañas saltos de la rana), la docente cantará mientras con su dedo pasará por cada trazo, una vez mostrado el ejemplo pasará a cada niño y los invitará a imitarla. • Una vez practicado los movimientos se incluirá la percusión a través de vasos, mostrará los movimientos con estos y hará entrega del material a los niños y las niñas motivándolos a imitarla. • Posterior se motivará a realizar los movimientos con sonido de la canción practicada, se harán varios ensayos. **15mts** • Finalmente se mostrará la canción y se felicitará por su apoyo. **10mts** Apoyo para desarrollo de la actividad https://www.youtube.com/watch?v=KWQ1t2ZyWRA
	MATERIALES: vasos, bafle, computador, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO IV: PV C	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **Juego Rítmico con castañuelas**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas.	**MARTIN EL RATÓN** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts** • la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción: DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda) HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba) HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo) Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts** Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts** Interacción con el instrumento libremente **5mts**



	MATERIALES: Castañuelas, recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo hacer ejercicio?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA MAGIA DE LOS VALORES: Permite conocer y apreciar los valores del otro. La docente venderá valores y se disfrazara de vendedora invitando a los niños y las niñas a comprar uno y aplicarlo en el grupo iniciando en el **GRATITUD** al otro, contara un cuento frente a este valor, una vez terminado le colocara a los niños compradores la palabra y la imagen en una escarapela, invitándolos a contar en casa.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia taller: oración del día, Lectura de cuentos EL CONEJO CON LAS GAFAS ROJAS				
PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas horas debo dormir?				
DÍA 4	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Juego Rítmico con castañuelas**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas.	**DEBAJO DE UN BOTON TON** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts** • la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción: DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda) HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba) HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo) Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts** Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts** Interacción con el instrumento libremente **5mts**
	MATERIALES: castañuelas, recurso humano.			



	BLOQUE PEDAGÓGICO **II: PV B** **III: PV C** **IV: PV D**	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA** **PROCESO** **Silabas Rítmicas**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical.	**LA LLUVIA Y EL CARACOL** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida **(10 mts)**, seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica **(10 mts)**. Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla. Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas) LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo) Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba) EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino) EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris) Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba) SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis **(20 mts)** Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.**(5mts)**
	MATERIALES: Imágenes, recurso humano.			

PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: No tomes gaseosas

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **ARMANDO LA HISTORIA: Como me visto para la lluvia**: se invitarán los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



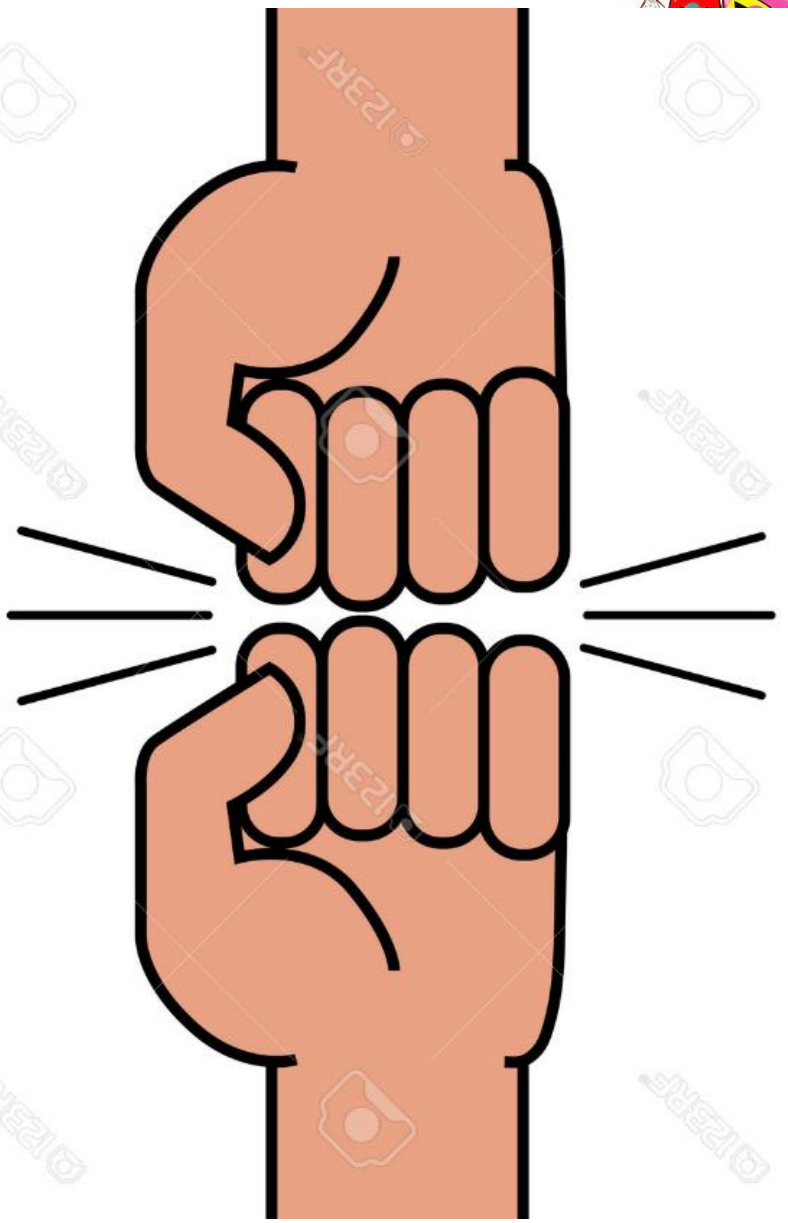
Materiales	TIPO	CANTIDAD
	HOJAS BLANCAS	20 unidades
	Pegante	1 chupo
	Copias de imágenes 15	6 unidades
	Copias imagen pagina	15 unidades
	Crayones	1 caja
	Pintura	1 chupo

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá



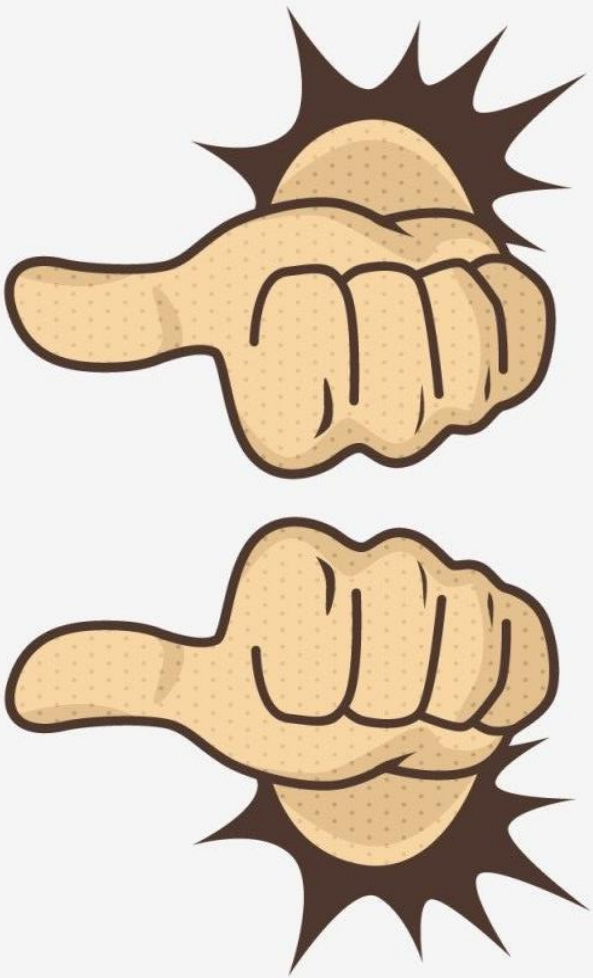


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá





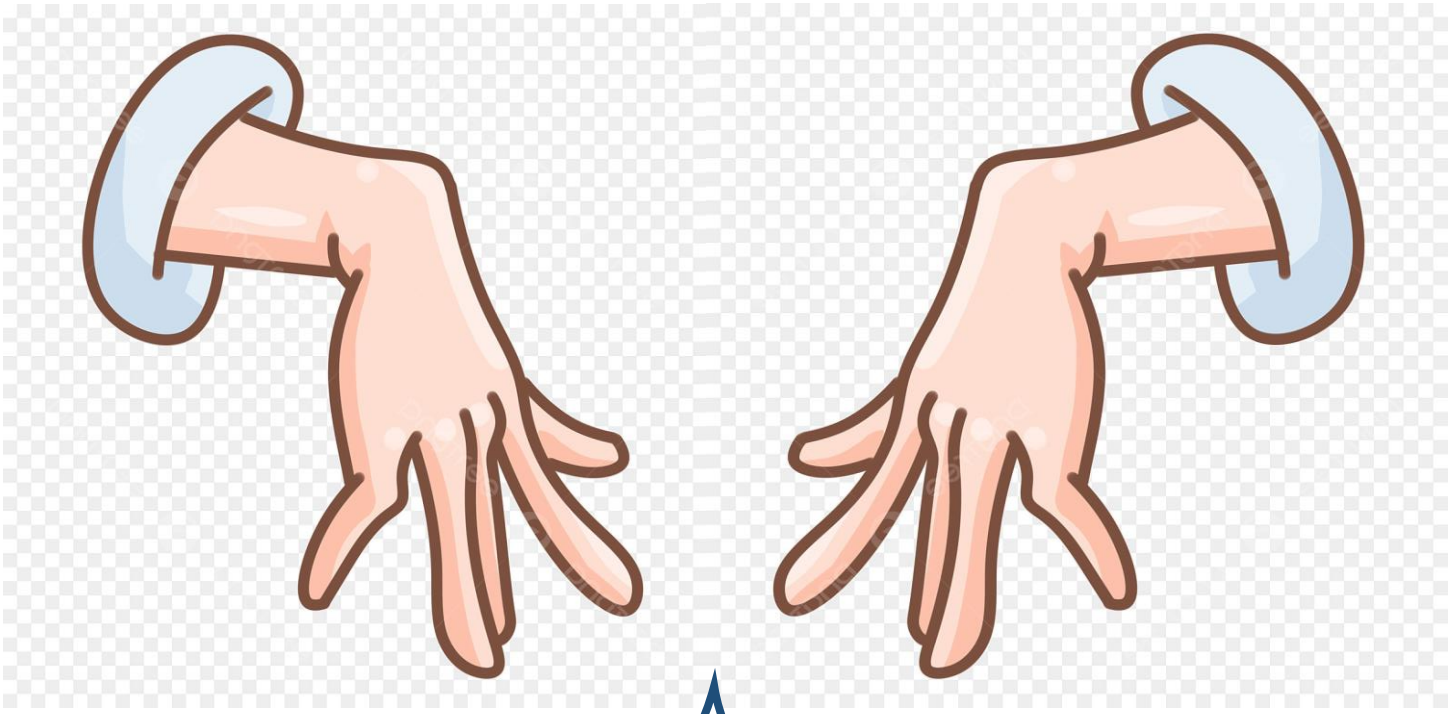


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá





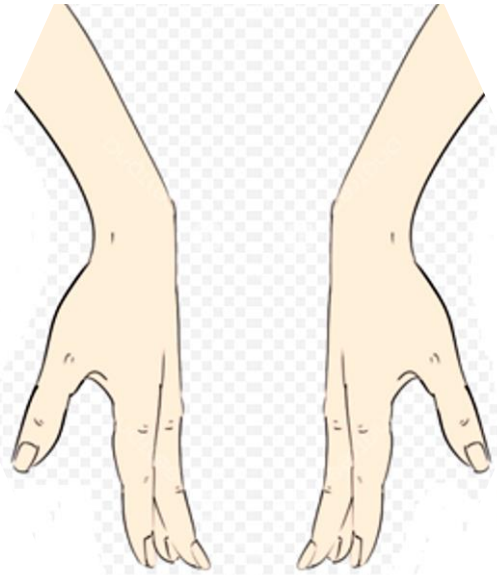


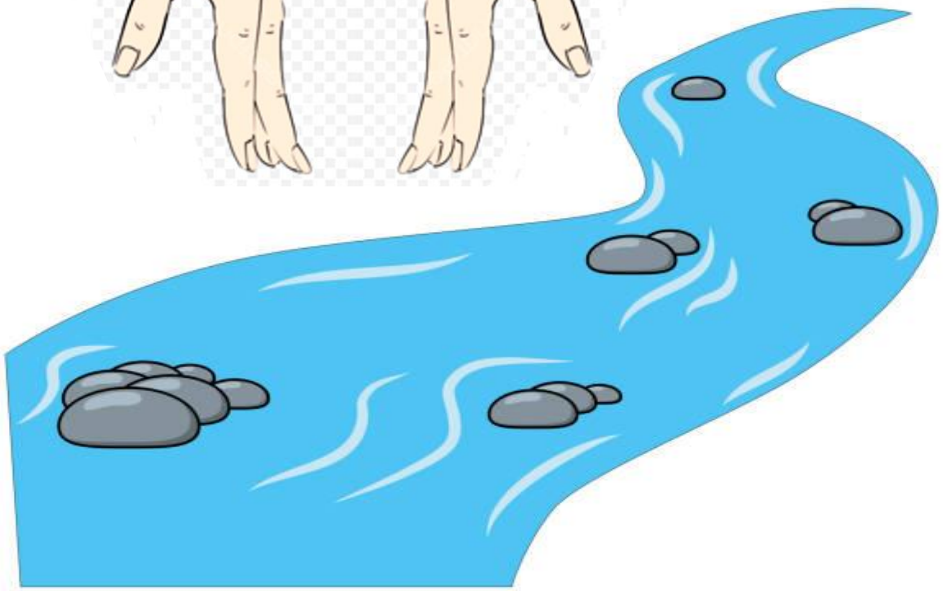
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

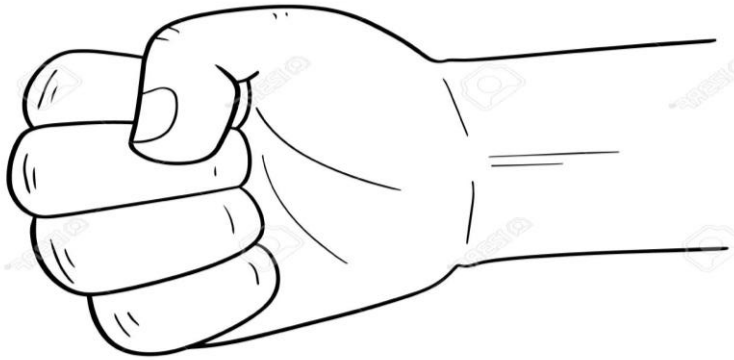
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

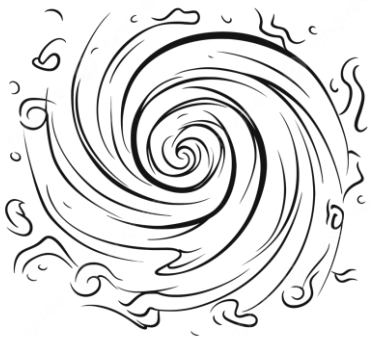










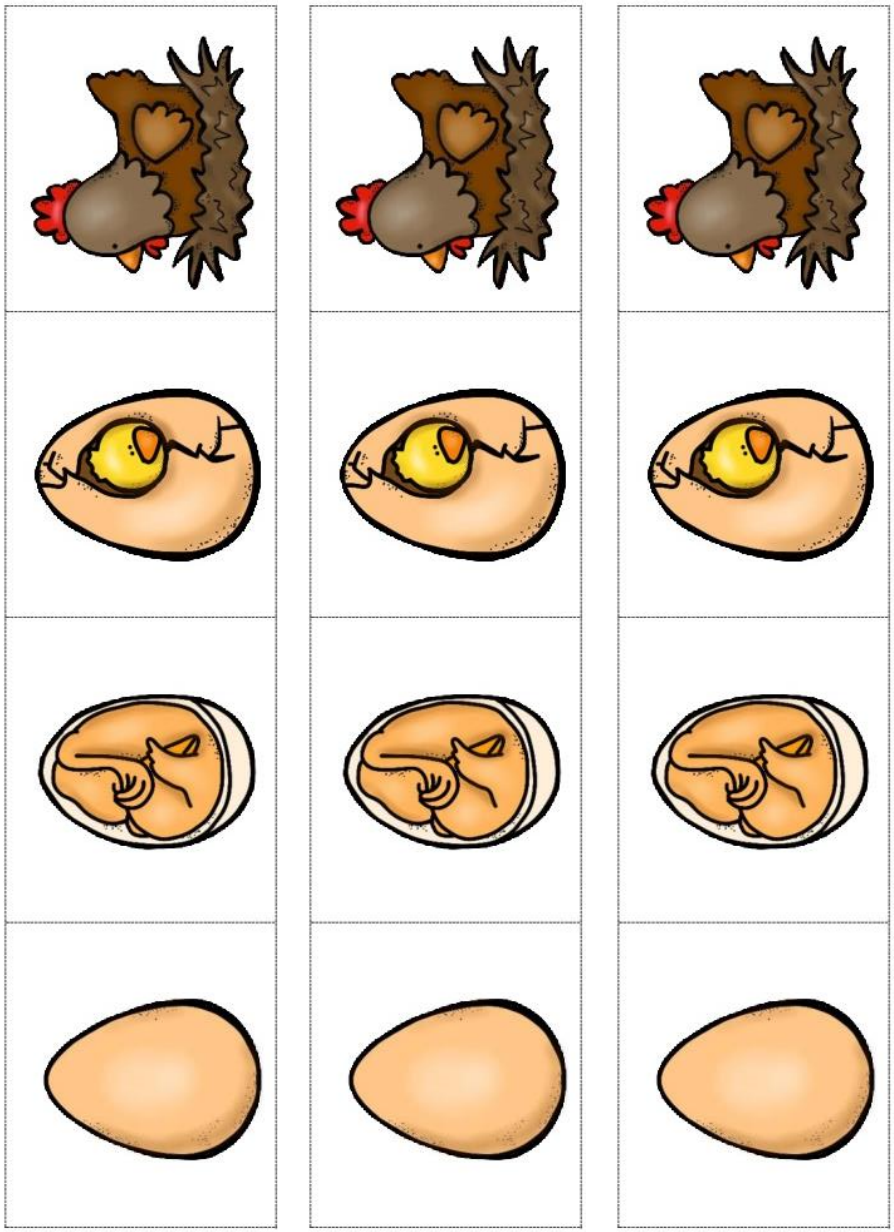


Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá





Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

SEMANA: 27 - 31mayo
NIVEL: PRE JARDÍN - PÁRVULOS
DOCENTE: MARCELA GUEVARA
DIMENCIÓN: ARTÍSTICA

Lunes 27 de mayo 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACION DE LA EXPERIENCIA
PJ D	**Taller: Cogidas**	**BIENVENIDA**	Fue un momento muy emocionante para todos y todas, corrieron con temor y alegría para no dejarse coger, se divirtieron en pares y con gran respeto jugaron.
Bloque 1 Y 5 **PJ B** **PJ C**	**DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Elemento Tierra	 Los niños llegaron muy dispuestos, se estableció el diálogo de la Tierra al cual participaron reconociendo el elemento tierra y respondiendo las preguntas, saben el color con seguridad, al momento de interactuar con esta para pintar no se observó desagrado, al contrario, hablaban de los del aspecto y la textura, hubo mucha participación y buen uso de esta. Algunas particularidades: Dominic observó la tierra y sin problema la usó para pintar, interviniendo toda la hoja.



			Evelyn hizo uso de la tierra sin problema y logró identificar el color. Maximiliano mantuvo la atención, exploró la tierra con toda su mano y le agrado la textura. **Reflexión**: se logró adentrar a los niños y a las niñas al reconocimiento de la tierra, su textura y un uso diferente.
			 Los niños llegaron activos y atentos preguntando por la experiencia realizar, se inició el diálogo y algunos mencionaron que la tierra es verde como los gusanos son largos otros que la tierra de las matas de la mamá es negra, fe muy amena la conversación, seguido se les dio la tierra y fue de gran sorpresa la textura y el color, no mostraron ninguna reacción negativa ante el uso, pintaron sin problema disfrutando del momento. Algunas particularidades: Mateo, es lindo ese color y es fría la tierra profe", mencionó el niño en la interacción con la tierra. Mariana pintó usando todo el espacio sin problema, centró su atención. Alex mencionó que le gustó el color y realizó un remolino con la tinta de la tierra. **Reflexión**: fue una experiencia muy amena como algunos reconocieron el color y otros les atrajo la textura, se familiarizaron más con la tierra en un uso diferente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>Bloque 2, 3 y 4

PV C
PV D
PV E</td>
<td>BAILAN LAS MANOS</td>
<td>EJE:
Comunicación a través del lenguaje y el movimiento
PROCESO:
Juego rítmico con coordinación</td>
<td>

Este encuentro logró hacer uso de las manos para un juego rítmico, lograron identificar y realizar la acción de cada imagen, siguieron la canción, pero no todos lograron memorizar las, es preciso para mayor comprensión repetir la sesión, se les felicitó por su esfuerzo punto algunas particularidades:
Abby siguió los movimientos a partir de la canción e identificó la acción de cada imagen.
Julián tiene muy buena habilidad rítmica y logró imitar los movimientos a través de la imagen.
Franklin participa siguiendo los movimientos y el ritmo no se muestra incómodo y le es fácil seguir la indicación.
Reflexión: fue una actividad significativa, que sigue fortaleciendo el ritmo y la coordinación con las manos.



El grupo llegó muy tranquilo logrando prestar atención a cada imagen, identificaron el movimiento y limitaron sin problema, al unirnos con la canción El ritmo encontraron el sentido y realizaban los movimientos con ritmo y coordinación cómo algunos muestran mayor habilidad auditiva y rítmica que otros. Algunas particularidades:
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Maite imita los movimientos, pero al momento de unirnos con la canción no lograba ejecutarlos como se seguirá apoyando este proceso.
Dulce se destacó por su precisión en el ritmo coordinación e imitación de los movimientos de las imágenes.
Guadalupe con su sonrisa logró seguir la imitación de los movimientos junto con la canción, aún se le dificulta seguir el ritmo.
Reflexión: esta actividad les permitió comprender un poco más el ritmo a través de la imitación de movimiento con sus manos en una canción.

El grupo llegó bastante activo cómo se logró atraer la atención con el canto de la canción a realizar, una vez con la atención se les mostró las imágenes e identificaron el movimiento realizándolo a su vez, se unió con la canción y lograron seguirla, se les despertó la motivación y la gran mayoría logró seguir la canción el movimiento y el ritmo. Algunas particularidades:
Nicolás, Anthony, Alan e Ian se destacaron por seguir el ritmo, coordinación e imitación de los movimientos al canto de la canción, se les felicitó.
Sara comprende el ejercicio y logra seguir la canción e invitar cinco movimientos seguidos.</td>
</tr>
</table>



			Sofía, David y Emily se esforzaron en seguir la canción imitando tres movimientos. **Reflexión**: esta actividad permitió observar El avance de los niños y las niñas en la comprensión del ritmo en los juegos y se logra fortalecer este aspecto, es preciso seguir apoyando el proceso en algunos niños y niñas que se distraen con facilidad y no logran comprender los ejercicios.
PJ D	**LA MAGIA DE LOS VALORES**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Este diálogo fue muy ameno lograron comprender la importancia del respeto hacia sus pares y familiares, fue mucho más comprendido este valor a través de ejemplos vividos en la convivencia con ellos mismos, se les felicitó por su participación.

Martes 28 de mayo 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACION DE LA EXPERIENCIA
PJ D	**Talles: JENGAS**	**BIENVENIDA**	Esta actividad fue muy divertida para los niños y las niñas algunos comprendieron la dinámica del juego del Jenga otros se dedicaron con sus palos a construir torres de tres fichas divirtiéndose entre pares.



Bloque 1 y 5 **PJ A** **PJ D**	**UN CARACOLITO EN LA LLUVIA**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Silabas Rítmicas	 Los niños se mantuvieron muy positivos y animados, se utilizó como recurso imágenes de la canción para mayor comprensión a la cual respondieron muy bien, comprendieron la canción y lograron ejecutar los movimientos de la misma, se observan avances en el ritmo y la coordinación, se les felicitó. Algunas particularidades: Thiago siguió sin dificultad la canción ejecutando los movimientos y el ritmo según la imagen. Sara lucia se esfuerza y recuerda más de tres movimientos llevando el ritmo y las imágenes le apoyan la ejecución del ejercicio. Dilan no participó cómo se rehusó y mencionaba no, no fue de su interés la experiencia. **Reflexión:** esta experiencia sigue apoyando el proceso musical de cada niño aportando en el ritmo, el tempo y la coordinación.
Bloque 2, 3			Este encuentro fue muy positivo, llegaron con muy buena atención, se explicó la experiencia mostrando a su vez la imagen que acompañaba la canción, fue



PV D **PV E**	**EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego Rítmico	 de mayor comprensión y siguieron con seguridad los movimientos, gusto mucho el ritmo de esta, se les felicitó por su participación. Algunas particularidades: Santiago se destaca por llevar el ritmo de la canción además de aprenderse la y entonar la, el seguro de sí mismo, logró ejecutar el ejercicio con los platillos. Camila muestra mayor actitud en la actividad musical, logró seguir con su dedo el camino del caracol y de la ranita, no lo realizó con ritmo. Helen comprendió el ejercicio y siguió con ritmo del camino del caracol y la ranita, interactuó con sorpresa con el platillo. Reflexión: se mostraron a gusto ya que se realizó un cambio de instrumento y se hizo uso de los platillos, fue más positivo siguieron el ritmo, el tempo y la coordinación de la canción.



			 El grupo llegó muy expectante, respondieron el saludo ubicándose en el espacio lograron participar de la experiencia, comprendieron la imagen simbólica del movimiento de las dos imágenes caracol y ranita, se facilitó las maracas para el ejercicio y lograron hacer uso de estas para seguir el movimiento y el ritmo, lo lograron punto algunas particularidades: Nicolás siguió sin dificultad el símbolo con las maracas manteniendo el ritmo. Dani despertó intereses y realizó el seguimiento del movimiento con su dedo sin ritmo, mostró interés por la maraca, su atención en la experiencia fue muy corta, pero enriquecida. Isabella mostró gran interés y lo intentó varias veces y le gustó ser felicitada por su esfuerzo. Reflexión: se puede evidenciar mayor interés en los juegos rítmicos con imágenes, aciertan con facilidad en el movimiento.
			Bloque IV y V **No se desarrollaron estas dos actividades con los niveles correspondientes ya que se hizo uso de estos dos bloques para la toma de talla y peso de los niños y las niñas de párvulos y pre jardín.**
PJ D	**ARMANDO LA HISTORIA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Esta actividad fue bien recibida por parte de los niños y las niñas, la gran mayoría siguió la historia y la lograron armar, estuvieron muy atentos y concentrados, se les felicito por sus avances en estos aspectos.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Miércoles 29 de mayo 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACION DE LA EXPERIENCIA
PJ D	**Baloncesto**	**BIENVENIDA**	Este momento logró centrar la atención de los niños y las niñas les encantó el juego del baloncesto y disfrutaron entre pares.
Bloque 1 y 5 **PJ B** **PJ C**	**UN AVIONCITO DE PAPEL**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Viento y juguetes de papel	 Esta experiencia estuvo muy activa para los niños, identificaron el elemento u objeto a usar " el avión", se mostró cómo usarlo y despertó gran interés en todos, prefirieron dibujar en la hoja que colorear, esperaron su turno para la elaboración de su avión e interactuaron con este sin problema. Algunas particularidades: Maximiliano estuvo muy atento y participante además mostró dedicación en el coloreado y logró lanzar su avión correctamente. Emilia dibujó en la hoja, en la interacción se le dificultó el agarre de este para lanzarlo. Kyler estuvo muy entusiasmado logrando el buen agarre del avión para lanzarlo, apoyaba a sus pares. **Reflexión**: fue una actividad que despertó mucha emoción sin excepción de con ningún niño, todos comprendieron el agarre y lo lanzaban correctamente logrando que este avión de papel mantuviera su vuelo.



			 El grupo llegó con muy buena actitud al espacio, centro su atención en el avión de papel lanzado por la docente como despertó curiosidad y motivó para elaborar su propio avión, le dieron color dibujo y expresión a la hoja una vez tenían su creación prestaron gran atención y paciencia para la elaboración de su propio avión participaron sin problema y se corrigió el agarre para el lanzamiento del mismo. Algunas particularidades: Ángel se destacó para lanzar y tomar correctamente el avión de papel. Miley fue muy expresiva y dio color a toda la hoja, logro tomar el avión y lanzarlo correctamente. Ana Lucía se le ha visto desmotivada, no dio color ni dibujos a su hoja, no se le observó interesada en la actividad. **Reflexión**: esta actividad fue significativa despertó la curiosidad, creatividad y la imaginación además de disfrutar entre pares un juego con avión de papel.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



Bloque 2 **PV E**	**MARTIN EL RATÓN**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego Rítmico con castañuelas	 El grupo llegó bastante activo, les costó centrar la atención y se les dificultó seguir las normas, una vez se atrajo su atención despertó interés por el instrumento "castañuela", interactuaron con este sin problema y lograron seguir la canción por imitación de lo que realizaba la docente, se hace conveniente a cada canción se muestren las imágenes y les es más fácil seguir y aprenderse la canción y los movimientos. Algunas particularidades: Imar estuvo bastante activa le costó centrar su atención, la centró con la interacción del instrumento. Sara se mostró un poco desinteresada por la canción y el instrumento despertó su interés. Jean Carlos entró su atención en el instrumento logrando seguir los movimientos de la canción y el ritmo. **Reflexión**: a pesar de iniciar con la desatención de los niños y las niñas se logró potenciar el ritmo e interactuar con el instrumento invitado.

Bloque 3 y 4 **PV A** **PV B**	**BAILAN LAS MANOS**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego rítmico con coordinación	 El grupo llegó bastante activo, se tomó un buen tiempo captar su atención a través del juego, una vez se logró se expuso las imágenes, comprendiéndola imitando el gesto, se cantó uniendo la imagen y las palabras logrando comprender la canción paso a paso los niños imitaron cada imagen correctamente. Algunas particularidades: Erick se mostró animado y logró seguir con ritmo dos imágenes seguidas. Ángel se destacó imitando cuatro imágenes con ritmo, fue muy constante. Dylan observó cada imagen imitando que comprendió palmas y puñitos. **Reflexión**: es preciso trabajar la imitación de imágenes, ritmo y coordinación para obtener mayores avances, realizar las canciones rítmicas con imágenes.



			 Este encuentro estuvo muy bonito, llegaron entusiasmados logrando identificar el gesto de las manos, prestaron atención a la canción entonada por la docente y a su vez el movimiento acompañado con imagen, pasó uno a uno logrando seguir el ejercicio, algunos fueron más destacados que otros. Algunas particularidades: Maximiliano no le agradó la actividad, solo observó y no mostró interés por imitar los movimientos. Yo soy muy activo y audaz por sí solo mientras escuchaba la canción se paró e imito el gesto de la imagen correctamente según la canción. Mariana se mostró segura y siguió paso a paso la canción con su imagen correspondiente. **Reflexión**: esta actividad fue muy productiva para la gran mayoría de los niños y las niñas logrando seguir el ritmo de la canción, las imágenes les ayudó mucho a la comprensión del ritmo y de la canción.
PJ D	**INVENTANDO FORMAS**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	En la interacción con materiales se observa gran creatividad les gusta inventar formas y las manifiestan y las comparten con seguridad de lo que han hecho se logra fortalecer su proceso cognitivo, creativo y e imaginativo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Jueves 30 de mayo 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACION DE LA EXPERIENCIA
PJ D	**Taller: SALTO DE COSTALES**	**BIENVENIDA**	Esta experiencia la disfrutaron mucho, algunos no lograron saltar con el costal, pero disfrutaron del momento, se ayudaron entre si y todos querían pasar una y otra vez se la gozaron.
Bloque 1 y 5 **PJ C** **PJ B**	**LAS MANCHAS DE UNA JIRAFA**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Motricidad fina y reconocimiento de animal terrestre	 Este encuentro estuvo muy positivo, inicialmente se realizó una reflexión ya que se observó en los niños y respeto entre ellos, se empujan, se quitan las cosas bruscamente, en este momento se logró cambiar la atención y tomaron una postura más tranquila, escucharon la experiencia realizar y se logra despertar interés, comprendieron las indicaciones y la mayoría pudo hacer el cuello de la jirafa y las manchas en pintura con tierra, en la próxima sesión se culminará con la imagen. Algunas particularidades: Mateo logró realizar el cuello de la jirafa y las manchas con pintura de tierra ocasionalmente le cuesta compartir. Blanca sigue las indicaciones logré realizar su jirafa, pero es un poco brusca con sus pares cuando siente que le invaden su espacio y es importante orientar estos comportamientos. Tenemos tu interés logró unir la cabeza y el cuello de la jirafa, mantuvo la atención por un tiempo ya que fue una experiencia de su interés. **Reflexión**: se logró desarrollar la continuidad a pesar del momento reflexivo que se tornó, es muy importante orientar estos comportamientos en los niños y las niñas.



			 Este encuentro estuvo muy ameno, el grupo ha estado mucho más tranquilo, receptivo y participativo, además del respeto hacia sus pares, lograron comprender la experiencia completando el cuello de la jirafa y realizando las manchas de la misma, algunos muestran avances en la seguridad de los trazos y en el seguimiento de instrucciones, otras muestran dificultad y es preciso seguir apoyando el desarrollo motriz fino. Algunas particularidades: Wilson le encantó la experiencia, siguió las instrucciones, pero aún no controla sus trazos. Mi amostró gran interés por la experiencia o malogrando realizar el cuello y las manchas de la jirafa con tierra, centro su atención en su expresión artística. Nada disfruto de la experiencia, no logro realizar el trazo del cuello, pero si las manchas. **Reflexión**: esta experiencia les permite reconocer la imagen cómo completar y darle color, para algunos es indispensable fortalecer su motricidad fina.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

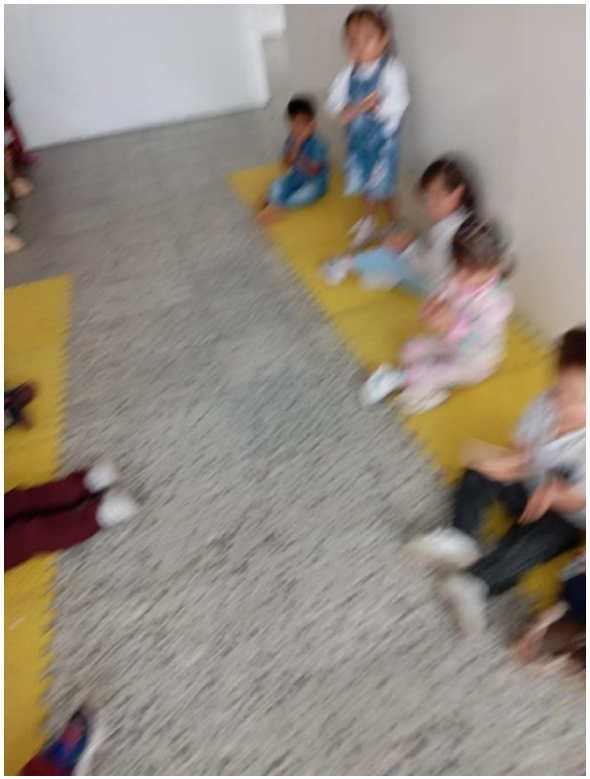
Alcaldía Mayor de Bogotá



Bloque 2 y 3 **PV A** **PV B**	**EL CARACOL Y LA RANITA BAILAN**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego Rítmico	 El grupo llegó bastante activo les costó centrar la atención se ha observado que soliciten un momento de juego libre y se les concede, de esta manera luego logran centrar la atención como les interesó la experiencia de la gran limitar el movimiento, les sirve reconocer el movimiento inicialmente a través de la imagen y el trazo, algunas particularidades: Mía Isabella logra seguir el trazo con su dedo y de esta manera con los vasos logra hacer el ejercicio de percusión. Yosthin sin problema logra seguir el ejercicio el trazo y el ritmo con los vasos. Erick se esfuerza y come, pero se dispersa con facilidad haciendo uso de los vasos para juego, después realizar el ejercicio. **Reflexión**: fue una actividad que les permitió comprender mucho más el ritmo con los vasos a través de la comprensión del trazo.



			 Este encuentro fue muy positivo, llegaron tranquilos sin problema y lograron estar atentos a la experiencia, reconocieron la imagen junto con el trazo, pasaron uno a uno y con sus manos realizar el movimiento del trazo comprendiéndolo, una vez en la interacción con los vasos fue muy positivo siguieron el ritmo y el movimiento correctamente, hubo algunas particularidades: Gael se destacó logrando seguir el ritmo de percusión con los vasos, siguiendo a la docente. Damián interactuó con los vasos sin llevar el ritmo evitando el movimiento realizado por la docente. Abigail al pasar logró seguir el trazo con ritmo, en la interacción con los vasos logró recordar el movimiento e imitarlo, hacerle felicitó **Reflexión**: se puede afirmar que la comprensión del ritmo y el movimiento es mucho mejor a través de la imagen y el trazo.

Bloque 4 **PV C**	**MARTIN EL RATÓN**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego Rítmico con castañuelas	 Se presentó la canción a partir de la bienvenida y lograron despertar interés cómo siguieron con las palmas la canción y se esforzaron de aprendérsela, al presentar el instrumento se cautivó su atención aún más no les incomodó el sonido y al interactuar con este lo hicieron con respeto y alegría como lograron imitar el movimiento para tocarlo como lo hace la docente. Algunas particularidades: Eric observó el instrumento por todo lado y le causó curiosidad el sonido que esté emitía. Eimy celeste disfruto del instrumento, y siguió los movimientos de la docente y se aprendió una estrofa. Franklin le costó hacer uso del instrumento y lo golpeó contra el suelo, se orientó, pero no fue posible su comprensión. **Reflexión**: se adentraron a los niños y las niñas a la interacción con instrumentos y comprensión del ritmo.
PJ D	**LA MAGIA DE LOS VALORES**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	En el desarrollo de esta actividad los niños y las niñas han sido respetuosos en el reconocimiento de los valores y aplicarlos en el espacio, lograr reconocer cuando fallan en este y establecen diálogos muy bonitos en torno a estos.

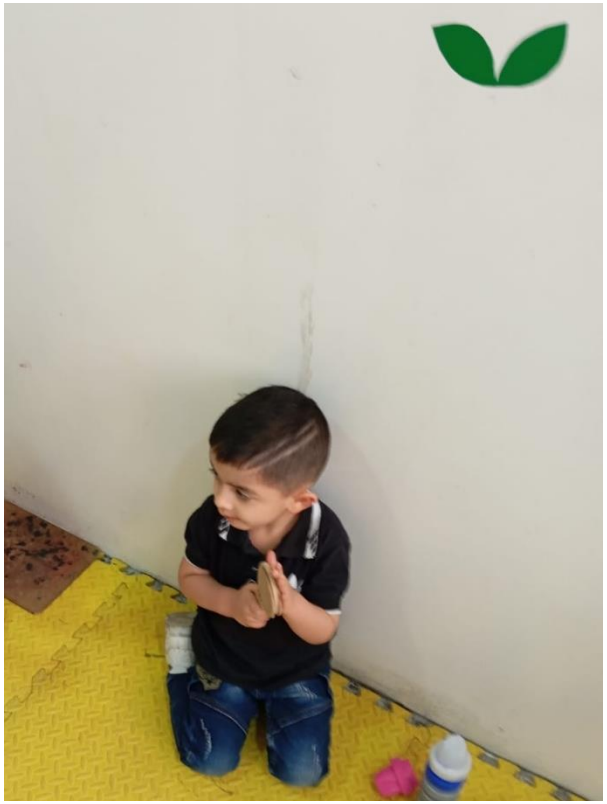
Viernes 31 de mayo

NIVEL	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROCESO	OBSERVACION DE LA EXPERIENCIA



PJ D	**Cuento : El conejo con las gafas rojas**	**BIENVENIDA**	Este cuento atrajo la atención de los niños y las niñas, algunos mencionaron que les gustan los conejos y que porque este tenía gafas, mas allá de esto mencionaron la importancia de aceptarse como son y si alguien tiene algo diferente no discriminarlo, mencionaron lo diferente que ven a luna pero que es muy linda.
Bloque 1 y 5 **PJ D** **PJ A**	**DEBAJO DE UN BOTON TON**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Juego Rítmico con castañuelas	 El grupo nuestro gran interés por el instrumento usar comales impresionó la forma y el sonido que este emite a la agitación, comprendieron el uso de este en el momento de los finales de la palabra ratón, ton, ton, Martín, tin, tin, y chiquitín, tin, tin, golpearon con precisión en este momento como algunos aprendieron la canción y la entonaban junto con el instrumento, se les felicitó. Algunas particularidades: Josué fue muy preciso en golpear y mover el instrumento en los finales de las estrofas, se le vio muy motivado. Emiliano no entonó la canción, pero estuvo muy atento en mover el instrumento del momento preciso. Luciana prendió la canción y la entonó junto con el instrumento. **Reflexión**: fue una actividad significativa cómo se evidencia mayor precisión del ritmo, comprensión y seguimiento de las indicaciones cómo disfrutar de la interacción con instrumentos.



			 El grupo llegó bastante tranquilo, les llamó la atención el instrumento a usar " castañuela", la observaron y la agitaron como indicó la docente como mostraron gusto por la canción aprendiendo con facilidad, pero se destacaron por el buen uso del instrumento y el aprendizaje de la canción. Algunas particularidades: Danilo aprendió con facilidad la canción y mostró gran interés por el instrumento. Andrés destacó por seguir el ritmo con la castañuela y fue preciso. Johanna Andrés se mostró muy contento en la interacción con el instrumento cómo logrando seguir las indicaciones de la docente. **Reflexión**: el grupo avanza en el seguimiento de instrucciones, muestra interés por el instrumento y se esfuerza por aprenderse la canción.



Bloque 2, 3 y 4 **PV B** **PV C** **PV D**	**LA LLUVIA Y EL CARACOL**	**EJE:** Comunicación a través del lenguaje y el movimiento **PROCESO:** Silabas Rítmicas	 Este encuentro permitió evidenciar la dinámica de la comprensión y memorización de los niños y las niñas en las canciones, imagen canto y movimiento cómo algunos lograron imitar la docente otros perdieron la atención porque no había imágenes, se trata de seguir con esta y algunos respondieron a la experiencia. Algunas particularidades: Cristofer siguió los movimientos imitando a la docente, pero perdió el interés fácilmente. Maximiliano invitó los movimientos mientras se entonaba la canción, le gustó. Ian no mostró interés, prestó atención, pero no participó. **Reflexión**: se logra evidenciar la necesidad de la imagen, comprenden mucho mejor la canción a través de las imágenes que muestren los movimientos.



			 El grupo llegó muy tranquilo se hizo uso de la canción a trabajar y se logró centrar la atención, algunos invitaron los movimientos otros se dispersaron, se usó maracas Y ésta logró la central la atención y con esta hacer la canción junto con el movimiento y lograron realizar la experiencia, algunas particularidades: Emanuela intentó invitar los movimientos, pero centró la atención y la interacción con la maraca. Martina prestó atención en la canción y logró imitar los movimientos sin problema, uso las maracas. Amy Luciana le gustó interactuar con las maracas y cantaba la la la mientras la agitaba cómoda a su vez realizaba los movimientos. **Reflexión**: se logró ejecutar la experiencia apoyándose en las maracas, pero es preciso hacer uso de otro insumo para mayor comprensión de la experiencia.



			 En este encuentro se logró centrar la atención en la interacción con las maracas, prestaron atención a la canción e intentaron seguir los movimientos junto con el instrumento, el grupo por ser un poco más grandes de edad lograron prestar la atención necesaria para aprenderse la canción. Algunas particularidades: Daimelis interactuó con la maraca y se esforzó por entonar e imitar los movimientos de la canción. Guadalupe le atrajo las maracas y las movía al ritmo de la canción sin seguir los movimientos. Salomé se mostró interesada por las maracas, pero la canción no fue de su agrado. **Reflexión**: fue una actividad que requirió de otro insumo para lograr su ejecución y comprensión de la canción.
PJ D	**COMO ME VISTO PARA LA LLUVIA**	**RECOGIENDO LA COSECHA**	Estas actividades de armar historias a través de imágenes han logrado fortalecer la comprensión lectora escuchan atentamente la historia y logran armar la misma a través de las imágenes, se les felicita por sus avances.